

Cordell Hull Presionó en Toda Forma para Derribar a Argentina

Como los Radicales. Creyó que con Amenazas se Podía Intimidar a Nuestro Pueblo

Los pocos que gobiernan

David Victor Kelly, "Los pocos que gobiernan", cura publicista, continuamos hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

A fines de 1943, el general Farrell adoptó varias medidas para conciliar con los gobiernos de Gran Bretaña y Norteamérica, y a principios de 1944 prácticamente deshecho el plan de la organización nazi en la Argentina mediante el arresto de varios de sus miembros más importantes, basándose en la información que le había suministrado y que había obtenido en gran parte de un personal sospechoso que, con la connivencia de algunos miembros del gobierno, había estado para Alamita a comprar abastecimientos y había sido detenido en la ciudad de Buenos Aires.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

De todas maneras, la posición del embajador norteamericano, Norman Armour, que no tenía contacto con el gobierno por escrito, ni oral, ni personalmente, se estaba haciendo imposible en un momento en que los Estados Unidos decían y dejaban a cargo de la embajada al coronel Jack Chabot. Aunque nuestra conducta había siempre estado de acuerdo con la de Norteamérica, que había sido la presión norteamericana, y con la de la prensa de los embajadores de las potencias aliadas.

Síntesis de lo publicado

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

RULING FEW
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

SIR DAVID KELLY
En su libro "Los pocos que gobiernan", el cura publicista, continúa hablando extranjero y sus agentes durante el período 1912-1946. Se descubren a través de ellas, tanto la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, como la posición enquistada de los dirigentes radicales, "amigos de los ingleses y norteamericanos".

Completo Acuerdo Entre Perú y Pvoingyang



El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 30.585

AÑO XL * BUENOS AIRES, MARTES 31 DE MARZO DE 1953 * N° 13.826

Clark Háblenos Disuade de Discutir el Armisticio

Sólo Después del Canje de Cautivos

TOKIO, 31 (UP). — El general Mark Clark declaró que las Naciones Unidas están dispuestas a negociar el problema de los prisioneros de guerra, pero solamente después de que se haya llegado a un acuerdo con los comunistas en cuanto al canje de los prisioneros heridos o enfermos.

En una nota entregada a los oficiales comunistas en Pan Mun Jon, el jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas ha indicado que la transmisión de radio en el primer ministro chino Chou En-Lai ofreció resolver el problema del canje de prisioneros, que ha impedido el progreso de las negociaciones.

Viaje a Corea. — Clark se dirigirá en avión a Corea en unión del secretario de Estado, Dean Acheson, el 1.º de abril. Clark declaró: "El viaje a Corea es una oportunidad para que yo pueda hablar directamente con el primer ministro chino Chou En-Lai y con el primer ministro coreano Kim Il Sung y ofrecer algunas sugerencias".

Llegan a Moscú los Periodistas. — Moscú, 31 (AFP). — Los periodistas norteamericanos que viajaban a Moscú, procedentes de Tokio, llegaron a la ciudad soviética.

Conceptos del mensaje. — Tokio, 31 (AFP). — El general Mark Clark, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, ha indicado que la transmisión de radio en el primer ministro chino Chou En-Lai ofreció resolver el problema del canje de prisioneros, que ha impedido el progreso de las negociaciones.

Tratan el canje de prisioneros. — Pan Mun Jon, 31 (UP). — Los oficiales de enlace de las Naciones Unidas y del alto comando chino-coreano se reunieron esta tarde en Pan Mun Jon para acordar los detalles preliminares del intercambio de prisioneros de guerra enfermos o heridos en Corea.

Lista de cautivos rojos. — Tokio, 31 (AFP). — Los oficiales de enlace de las Naciones Unidas y del alto comando chino-coreano se reunieron esta tarde en Pan Mun Jon para acordar los detalles preliminares del intercambio de prisioneros de guerra enfermos o heridos en Corea.

Evacuación Total de los Chinos y Desarme Norteño. — Seul, 31 (UP). — El gobierno de Corea meridional anunció hoy que rechazará todo acuerdo de paz que no comprenda la retirada absoluta de las tropas chinas de Corea y el desarme de los nortecoreanos, cuyas reclamaciones figuran entre las mínimas para la paz, pedidas por Corea meridional. El portavoz dijo: "No podemos aceptar nada que represente menos que estas condiciones".

Desafío a que Retiren Tropas. — Naciones Unidas, 31 (UP). — Corea meridional desafió hoy a Corea del Norte a que retirara sus tropas de la zona desmilitarizada de la frontera entre las dos Coreas, que se ha convertido en una zona de guerra.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

Publicarán en Brasil el Libro de Sir David

RIO DE JANEIRO, 31 (AP). — El libro "Los pocos que gobiernan" de Sir David Kelly, cura publicista, será publicado en Brasil por la editorial "Luz". El libro, que trata de la interferencia del Departamento de Estado en los asuntos internos de nuestro país, será publicado en tres volúmenes.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

China Roja Presentó su Oferta de Paz en la UN. — Naciones Unidas, 31 (UP). — La China comunista presentó oficialmente hoy ante las Naciones Unidas sus nuevas propuestas de paz y todo parece indicar que los comunistas tratarán de ganar el apoyo de la Asamblea General para su plan.

Bailes y Canciones Ofrece el Film "Los Cosacos de Kuban"

Fue Realizada por Ivan Pirdy y es en Colores

Para el gusto de la actual generación, el cine "Artista" exhibe el film "Los Cosacos de Kuban", de Ivan Pirdy, en colores. Este film, que trata de la vida y aventuras de un cosaco, es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Posiblemente "La Antena del Infierno" y "Una Mujer Poseída", por una Semana

El cine "Artista" exhibe el film "La Antena del Infierno", de J. Carrer Pusey, y "Una Mujer Poseída", de J. Carrer Pusey. Estos films son obras maestras de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Historias Cómicas y de Aventuras

por Dean Miller

El cine "Artista" exhibe el film "Historias Cómicas y de Aventuras", de Dean Miller. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

por J. Carrer Pusey

El cine "Artista" exhibe el film "Historias Cómicas y de Aventuras", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

por Bob Schoenke

El cine "Artista" exhibe el film "Historias Cómicas y de Aventuras", de Bob Schoenke. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

por Leslie Turner

El cine "Artista" exhibe el film "Historias Cómicas y de Aventuras", de Leslie Turner. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

por Warren Tufts

El cine "Artista" exhibe el film "Historias Cómicas y de Aventuras", de Warren Tufts. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

TEATROS CINES

COLOMBIA. Hoy 22.30. El film "Los Cosacos de Kuban".

ARTISTA. Hoy 22.30. El film "La Antena del Infierno".

EL PASO. Hoy 22.30. El film "Una Mujer Poseída".

EL PASO. Hoy 22.30. El film "Historias Cómicas y de Aventuras".

EL PASO. Hoy 22.30. El film "Historias Cómicas y de Aventuras".

Ofrecio de una Paz Espiritual Van Gogh se Elevó Hasta la Más Alta Categoría de la Pintura

La facultad de sentir profundamente la influencia de los hombres y las cosas define la vida y la obra de Van Gogh. Esta facultad, que a todo un significado trascendental, busca también en las tradiciones y bases de lo cotidiano y corriente un valor inagotable de imágenes, un drama vivo e inquietante. Es así como el aspecto del mundo se vuelve misterio y milagro a la vez.

La visión

El modo de ver el mundo es para Van Gogh, impresión cromática, intensa y relampagueante, llevada a la mayor expresión imaginativa. Al modo de ver el mundo es para Van Gogh, impresión cromática, intensa y relampagueante, llevada a la mayor expresión imaginativa.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Preocupados con ritmo TELEFONICO

El cine "Artista" exhibe el film "Preocupados con ritmo TELEFONICO", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Actuó Ayer un Elefante Italiano en el Avenida

El cine "Artista" exhibe el film "Actuó Ayer un Elefante Italiano en el Avenida", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Precio de la Paz

El cine "Artista" exhibe el film "El Precio de la Paz", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Precio de la Paz

El cine "Artista" exhibe el film "El Precio de la Paz", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Adelantan Para Este Hacer "La Impostora"

El cine "Artista" exhibe el film "Adelantan Para Este Hacer 'La Impostora'", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Confirmar Para Mañana "La Estirpe Margara"

El cine "Artista" exhibe el film "Confirmar Para Mañana 'La Estirpe Margara'", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

El Negro que Tenia el Alma Blanca, al Océano

La película de origen hispano, "El Negro que Tenia el Alma Blanca", es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

ALFANDO ESTRELLAS

PARA MAÑANA

CRUCIGRAMA

El cine "Artista" exhibe el film "ALFANDO ESTRELLAS", de J. Carrer Pusey. Este film es una obra maestra de la cinematografía moderna. El film es una obra maestra de la cinematografía moderna.

Christie, Estrangulador de 7 Mujeres, Fué Arrestado Junto al Tamesis

Algún Vagabundo Sería el Autor del Asesinato de la Anciana de Quilmes

La Autopsia Demostró que Recibió Terribles Golpes

FUNCIONARIOS superiores de la comisaría primera de Quilmes, con la cooperación de empleados de la brigada de investigación de Avellaneda, están trasluciendo, en forma definitiva con el fin de aclarar el misterio que rodea a la muerte de la anciana Carlota Eugenia Ramallo, de 83 años, que murió en la calle Sarmiento 20, donde vivía sola. En el primer momento la policía supuso que había sido asesinada por un asesino, y que las lesiones se la habían producido en forma casual. Pero los médicos que practicaron la autopsia han afirmado que la extensa contusión del cráneo, fractura de costillas y otras lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Antecedentes de la víctima

Carlota Eugenia Ramallo, argentina, de 83 años, era hija de un coronel héroe de la guerra del Paraguay. En su infancia vivió en la finca con una hermana y un hermano. Ambos murieron tempranamente. La hermana se casó a nivel de la calle y se fue a la casa de la familia de Quilmes. En cuanto al hermano, se casó en un pueblo de la provincia de Buenos Aires, en la zona de San Juan. En la actualidad vive en la casa de su hijo, en la zona de San Juan. La víctima había sido víctima de una serie de golpes, que le habían producido lesiones graves. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Singular amistad

Señaló que en la casa de la víctima había una estatua de tres años de edad, figura de la Virgen. El hijo de la víctima, que fue el primero en ir a la policía del fallecimiento, dijo que él mismo había ido a la casa de la víctima, y que había visto a la víctima en la cama, con la cabeza cubierta por una sábana. La víctima había sido víctima de una serie de golpes, que le habían producido lesiones graves. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

La autopsia, que no se digna hacer a nadie, solo se la efectuó por la cultura. La autopsia demostró que la víctima había sido víctima de una serie de golpes, que le habían producido lesiones graves. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Murió en San Juan un Montonero Centenario

SAN JUAN, 31. — Un viejo montonero falleció a los 100 años, en el departamento de Rivadavia, de esta provincia. Se trata de un hombre que había sido un importante jefe de la resistencia montonera, y que había sido uno de los últimos sobrevivientes de la guerra de los montoneros. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Nuevas Filiales de una Confederación

Después de haber informado de la creación de la Confederación Argentina de la Industria del Papel, se ha informado de la creación de nuevas filiales de esta confederación en varias provincias. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

DICTARON UN CURSO DE ESPAÑOL

Se ha dictado un curso de español en la escuela de la zona de San Juan. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

La buca el día

Un día durante el día, no se pudo encontrar la buca en la zona de San Juan. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.



VIVA SOLA. — En su domicilio de Quilmes, la anciana vivía sola, hijo de un vecino, que solía llevarle alimentos y con el que jugaba como si fuera una criatura de su edad. Fue este niño el que denunció al padre el hallazgo.

UN NISO. — En cambio, recibía diariamente a un niño de tres años, hijo de un vecino, que solía llevarle alimentos y con el que jugaba como si fuera una criatura de su edad. Fue este niño el que denunció al padre el hallazgo.

EL CADAVER. — Desde la terraza fue visto el cadáver, y se vieron a la policía, presenciando múltiples lesiones en el cuerpo y en la cabeza y el resultado de la autopsia ha confirmado que se trata de un crimen cuyo móvil resultó desconocido.

CONJETURA. — Supone la policía que algún algún vagabundo de los que abundan por esta zona, se apropió de la anciana y la asesinó a golpes creyendo que podría apoderarse de dinero u alhajas. Luego, temeroso huyó.

Un Asaltante se Tiroteó con la Policía y Resultó Herido

Había Intentado Atracar un Departamento Central

Poco después de las 11 de hoy, luego de una casa de departamentos ubicada en Santa Fe y Montevideo un intento frustrado de asalto de una de las familias allí domiciliadas que al demandar el rescate del asaltante, y luego en unión con la policía, finalizó con el herido asaltante, quien no identificó a los autores del hecho, atraído la atención de numerosos públicos y sembraron la alarma, por un buen momento, en dicha zona.

Gritos en el balcón

En el séptimo piso, departamento N.º 10, de la casa de departamentos ubicada en Santa Fe y Montevideo, se escucharon gritos de auxilio, que fueron respondidos por los vecinos de la casa. Los gritos eran de una mujer que estaba siendo asaltada por un hombre. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

DESCUBRIR EL ESCONDIRITO. — Ernesto Taselli, intendente de la zona, explicó que descubrió el escondido del asaltante, que estaba en la casa de departamentos ubicada en Santa Fe y Montevideo.

En Forma clandestina Traían Carne Vacuna

Una investigación reciente de la policía de la zona de San Juan, ha revelado que se estaba haciendo un comercio clandestino de carne vacuna. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Quedó de pie

Avila le quitó que se entregase, pero se quedó de pie. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

ASI OIEDO. — El montonero, aún no identificado, que murió el 31 de marzo, fue encontrado en la zona de San Juan.

Un Hombre se Ahorcó Anoche en Temperley

Un hombre se ahorcó anoche en Temperley. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Dr. CARRANZA

Asuntos de Familia en MEXICO y Uruguay. Informes GRATIS. EMBERLADO 370-882. T. E. 35-1953 y 3-0387.

RECURRAN A LA CORTE POR UNA TRANSGRESION

Los señores Carranza y Carranza, por una transgresión, recurrieron a la corte. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Después de Buscarlo Cinco Meses Detuvieron al Autor de un Crimen

Tras una búsqueda que se prolongó durante cinco meses, se detuvo al autor de un crimen. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

En Valentín Alsina

Una persona de la filial del acusado había viajado hacia Valentín Alsina. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

En Valentín Alsina

Una persona de la filial del acusado había viajado hacia Valentín Alsina. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Siete Dias Angustiosos

UNA semana ha tardado la policía de la zona de San Juan, en la investigación de la muerte de la anciana Carlota Eugenia Ramallo. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

En un punto del Tamesis

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Aspecto del fugitivo

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Ronda el lugar

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Rusen más víctimas

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Dió un falso nombre

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Declaró cuatro horas

La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Se Casó Dos Veces y por Eso Fue Detenido

Un hombre se casó dos veces y por eso fue detenido. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

RECURRAN A LA CORTE POR UNA TRANSGRESION

Los señores Carranza y Carranza, por una transgresión, recurrieron a la corte. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Después de Buscarlo Cinco Meses Detuvieron al Autor de un Crimen

Tras una búsqueda que se prolongó durante cinco meses, se detuvo al autor de un crimen. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

En Valentín Alsina

Una persona de la filial del acusado había viajado hacia Valentín Alsina. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

En Valentín Alsina

Una persona de la filial del acusado había viajado hacia Valentín Alsina. La autopsia demostró que había recibido golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura. Las lesiones producidas por golpes con un instrumento duro, como la estirpe, característicos de tortura, evidencian que el autor del hecho había sido algún vagabundo, que creyó que recibía dinero en la casa.

Confesó ser el Autor del Asesinato de Varias Mujeres

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó ser el Autor del Asesinato de Varias Mujeres

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Confesó Christie

LONDRES, 31 (APF). — Fue arrestado John Reginald Christie, el asesino de la "casa de la muerte" de Hillington Place 16, en North London, donde fueron hallados cinco cadáveres de mujeres y se cree que fueron asesinadas por él.

Nerviosa Actividad en los Clubes: Numerosas Transferencias en Danza nuestro Equipo Juvenil Perdió con Alemán: 3-0

Dominaron los Argentinos en la Mayor Parte del Match y Loiacono Fue Scorer

LIJEA, 31 (A.L.). — En diversas ciudades de este país, se jugaron los ocho primeros partidos correspondientes al campeonato mundial juvenil de fútbol organizado por la Federación Internacional y a cargo de la actividad deportiva del fútbol argentino. Este campeonato se cumple por sexta vez, habiéndose iniciado en 1948, en lo que ganó Inglaterra, para luego vencer Francia. Al cuadro argentino lo tocó esta histórica ciudad para la disputa de su primer encuentro contra Alemania occidental y la expectación del público aficionado fue intensa, ya que en el pasado, cuando existió, por la fama de que gozaban los futbolistas, había creado un clima de curiosidad.

Buen tiempo

En la tarde, después de un día de lluvia, se cumplió el primer partido del campeonato mundial juvenil de fútbol organizado por la Federación Internacional y a cargo de la actividad deportiva del fútbol argentino. Este campeonato se cumple por sexta vez, habiéndose iniciado en 1948, en lo que ganó Inglaterra, para luego vencer Francia. Al cuadro argentino lo tocó esta histórica ciudad para la disputa de su primer encuentro contra Alemania occidental y la expectación del público aficionado fue intensa, ya que en el pasado, cuando existió, por la fama de que gozaban los futbolistas, había creado un clima de curiosidad.

LOS EQUIPOS	
ARGENTINA	Borgatelli Oriolo Marinotti Queiroga Loiacono Reynoso Villamor
Lugar: LIJEA (bélica). Referee: RONDIA (bélga).	
Magués: Sturmer	Habig
Scholz	Buderos
Bauer	Biller
Hanes	

Primer tiempo

Al comenzar el primer tiempo, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Juego pareja

Los jugadores argentinos jugaron de forma pareja, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Cal alemán

Cuando más la hora, mejor, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Reacción y empate

En la segunda mitad, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Otro gol argentino

En la segunda mitad, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Nuevo empate

En la segunda mitad, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Hubo acuerdo por el pase de J. Barreiro

En la segunda mitad, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Gran dominio

En la segunda mitad, los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo. Los argentinos dominaron el juego, pero los alemanes lograron marcar un gol en el primer tiempo.

Argentina 2

Argentina 3

Argentina 4

Argentina 5

Argentina 6

Argentina 7

Argentina 8

Argentina 9

Argentina 10

Argentina 11

Argentina 12

Argentina 13

Argentina 14

Argentina 15

Argentina 16

Argentina 17

Argentina 18

Argentina 19

Argentina 20

Argentina 21

Argentina 22

Argentina 23

Argentina 24

Argentina 25

Argentina 26

Argentina 27

Argentina 28

Argentina 29

Argentina 30

Argentina 31

Argentina 32

Argentina 33

Argentina 34

Argentina 35

Argentina 36

Argentina 37

Argentina 38

Argentina 39

Argentina 40

Argentina 41

Argentina 42

Argentina 43

Argentina 44

Argentina 45

Argentina 46

Argentina 47

Argentina 48

Argentina 49

Argentina 50

Argentina 51

Argentina 52

Argentina 53

Argentina 54

Argentina 55

Argentina 56

Argentina 57

Argentina 58

Argentina 59

Argentina 60

Argentina 61

Argentina 62

Argentina 63

Argentina 64

Argentina 65

Argentina 66

Argentina 67

Argentina 68

Argentina 69

Argentina 70

Argentina 71

Argentina 72

Argentina 73

Argentina 74

Argentina 75

Argentina 76

Argentina 77

Argentina 78

Argentina 79

Argentina 80

Argentina 81

Argentina 82

Argentina 83

Argentina 84

Argentina 85

Argentina 86

Argentina 87

Argentina 88

Argentina 89

Argentina 90

Argentina 91

Argentina 92

Argentina 93

Argentina 94

Argentina 95

Argentina 96

Argentina 97

Argentina 98

Argentina 99

Argentina 100

Argentina 101

Argentina 102

Argentina 103

Argentina 104

Argentina 105

Argentina 106

Argentina 107

Argentina 108

Argentina 109

Argentina 110

Argentina 111

Argentina 112

Argentina 113

Argentina 114

Argentina 115

Argentina 116

Argentina 117

Argentina 118

Argentina 119

Argentina 120

Argentina 121

Argentina 122

Argentina 123

Argentina 124

Argentina 125

Argentina 126

Argentina 127

Argentina 128

Argentina 129

Argentina 130

Argentina 131

Argentina 132

Argentina 133

Argentina 134

Argentina 135

Argentina 136

Argentina 137

Argentina 138

Argentina 139

Argentina 140

Argentina 141

Argentina 142

Argentina 143

Argentina 144

Argentina 145

Argentina 146

Argentina 147

Argentina 148

Argentina 149

Argentina 150

Argentina 151

Argentina 152

Argentina 153

Argentina 154

Argentina 155

Argentina 156

Argentina 157

Argentina 158

Argentina 159

Argentina 160

Argentina 161

Argentina 162

Argentina 163

Argentina 164

Argentina 165

Argentina 166

Argentina 167

Argentina 168

Argentina 169

Argentina 170

Argentina 171

Argentina 172

Argentina 173

Argentina 174

Argentina 175

Argentina 176

Argentina 177

Argentina 178

Argentina 179

Argentina 180

Argentina 181

Argentina 182

Argentina 183

Argentina 184

Argentina 185

Argentina 186

Argentina 187

Argentina 188

Argentina 189

Argentina 190

Argentina 191

Argentina 192

Argentina 193

Argentina 194

Argentina 195

Argentina 196

Argentina 197

Argentina 198

Argentina 199

Argentina 200

Argentina 201

Argentina 202

Argentina 203

Argentina 204

Argentina 205

Argentina 206

Argentina 207

Argentina 208

Argentina 209

Argentina 210

Argentina 211

Argentina 212

Argentina 213

Argentina 214

Argentina 215

Argentina 216

Argentina 217

Argentina 218

Argentina 219

Argentina 220

Argentina 221

Argentina 222

Argentina 223

Argentina 224

Argentina 225

Argentina 226

Argentina 227

Argentina 228

Argentina 229

Argentina 230

Argentina 231

Argentina 232

Argentina 233

Argentina 234

Argentina 235

Argentina 236

Argentina 237

Argentina 238

Argentina 239

Argentina 240

Argentina 241

Argentina 242

Argentina 243

Argentina 244

Argentina 245

Argentina 246

Argentina 247

Argentina 248

Argentina 249

Argentina 250

Argentina 251

Argentina 252

Argentina 253

Argentina 254

Argentina